Дуже гарні новини - проєкти Ольги Демідко та Наталії Афанасьєвої

https://www.facebook.com/100090026247557/posts/pfbid0wbo22tMfvF5Gnn8kWgRvbAb4GHiLJuGVvnNGr9GytF7njrJMJNEyNuUid6p9FCj7l

21 квітня 2023, п'ятниця

Автор: **Кафедра Культурології (Маріупольський державний університет)**

У нас дуже гарні новини. 😊 ❤️ ✨ Доцентка кафедри культурології Olga Demidko та наша магістрантка Nataliia Afanasieva взяли участь у Конкурсі наукових проєктів за напрямом «Наука та культура: збереження і популяризація історико-культурної спадщини», який проводив Київський університет імені Бориса Грінченка в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації». 😊 🖼️ 👩 💻 Їхні заявки були відібрані у ІІ етап і після презентації учасниками конкурсу з різних університетів України переміг проєкт Ольги Демідко «„Літопис театрального життя Маріуполя“ - пересувна фотовиставка». 🎉 👏 Щиро вітаємо з блискучою перемогою та бажаємо успішної реалізації проєкту! 💐 🤗

#РодинаМДУ #Україна #Маріуполь #Київ

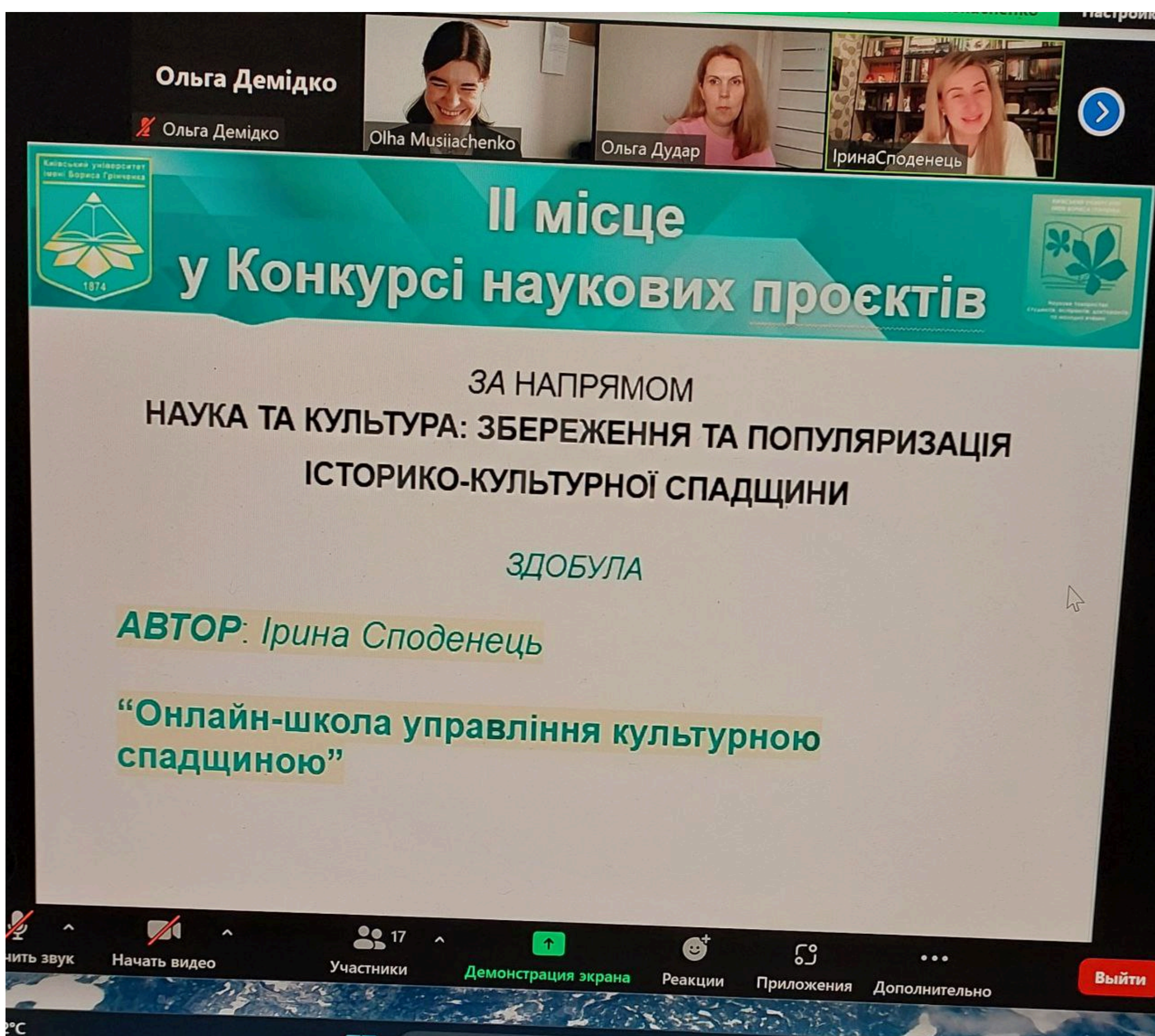
#futurestartswithyou

#mdu_cultural_studies #МДУ #нашістуденти #нашівикладачі

#Перемога


Проєкт дозволить вийти за рамки повсякденності, змінити своє ставлення до історії міст Східної України та наблизитися до театрального мистецтва Північного Приазов'я. Водночас він сприятиме налагодженню суспільного діалогу довкола складних питань минулого через дослідження та популяризацію культурно-історичної спадщини міста-героя.
ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

(1)


Ольга Демідко
Ольга Демідко
Olha Musiiachenko
Ольга Дудар
ІринаСподенець
ІІ місце
у Конкурсі наукових проєктів
ЗА НАПРЯМОМ
НАУКА ТА КУЛЬТУРА: ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ЗДОБУЛА
АВТОР: Ірина Споденець
"Онлайн-школа управління культурною спадщиною"
Начать видео
Участники
Демонстрация экрана
Реакции
Приложения
Дополнительно
Выйти

(2)

Ольга Демідко
Ольга Демідко
Olha Musiiachenko
Ольга Дудар
ІринаСподенець

II місце
у Конкурсі наукових проєктів

ЗА НАПРЯМОМ
НАУКА ТА КУЛЬТУРА: ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗДОБУЛА

АВТОР: Лідія Король

“Гайд для амбасадорів України за кордоном «Видима сторона. Україна”

(3)

Ольга Демідко
Olha Musiiachenko
ІринаСподенець
Нагорна Єва
Нагорна Єва
Лідія Олегівна Король

ЖУРІ

Голова журі: **Ольга Дудар**, доцентка кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка історичних наук

Члени журі:

Олег Водяний, фахівець Комунального закладу Київської обласної ради «Київський обласний молодіжний центр», викладач кафедри публічного управління та адміністрування Факультету гуманітарно-природничої освіти і соціальних технологій Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат історичних наук;

Тамара Мандич, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених Херсонського державного університету, викладачка кафедри української і слов'янської філології та журналістики;
Богдан Безпалько, виборний представник з числа аспірантів до складу Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка, аспірант III року навчання спеціальності 032 Історія та археологія, викладач кафедри історії України Факультету суспільно-гуманітарних наук

Пошук

(4)

ЗАВДАННЯ ПРОЄКТУ

1.Провести РАДІОЛОКАЦІЙНІ дослідження З ГЕОСКАНЕРОМ території пагорбу над старим руслом річки Стир площею 2 га.

2.На основі даних геофізичних досліджень створити 3D-МОДЕЛЬ археологічних залишків всередині пагорба.

3. На ЧПК-верстаку виготовити ФОРМУ СКУЛЬПТУРНОГО МАКЕТУ.

4. На основі форми – виготовити СКУЛЬПТУРНИЙ МАКЕТ археологічних залишків всередині пагорбу та встановити його в селі.

5. Створити систему взаємодії з об'єктами спадщини – розвести експозиційний рух за допомогою інформаційно-навігаційної системи експозиційних локацій.

6. Відкрити новий експозиційний простір під відкритим небом на території села Жидичин.

7. Презентувати результати колаборації науковців і митців на базі Луцького національного технічного університету

8. Промотувати проект та новий туристичний об'єкт.

(5)

Напрям

Напрям II. Наука та культура: збереження і популяризація історико-культурної спадщини

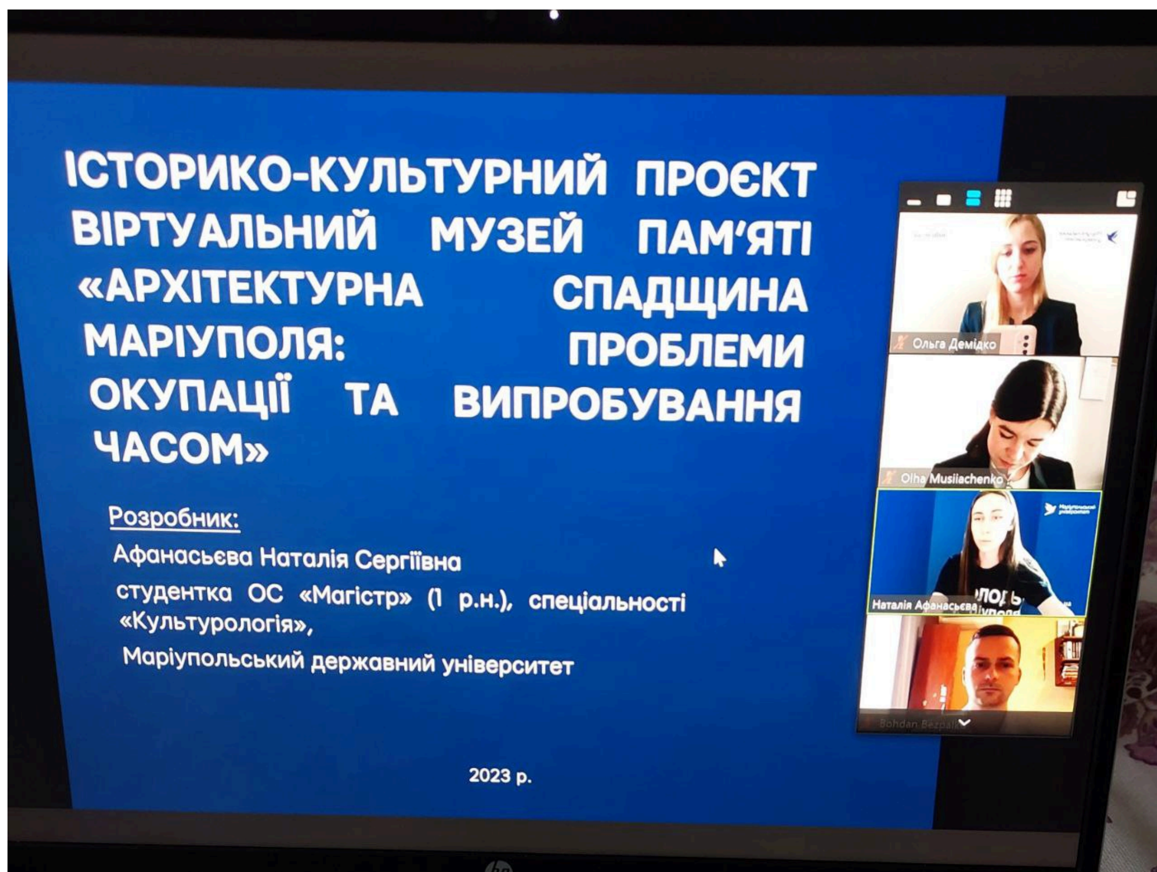
Тема

Тема 1. Актуальні проблеми збереження і популяризації матеріальної історико-культурної спадщини України в умовах воєнного стану

Проблема

Через фізичне знищення архітектурної спадщини Маріуп... та довготривалу окупацію, існує р... втратити не тільк... архітектуру міста... пам'ять про неї

(6)


ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЄКТ ВІРТУАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ПАМ'ЯТІ «АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА МАРІУПОЛЯ: ПРОБЛЕМИ ОКУПАЦІЇ ТА ВИПРОБУВАННЯ ЧАСОМ»
Розробник:
Афанасьєва Наталія Сергіївна
студентка ОС «Магістр» (1 р.н.), спеціальності «Культурологія»,
Маріупольський державний університет
2023 р.
Ольга Демідко
Olha Musiiachenko
Наталія Афанасьєва

(7)

Скріншот - Оригінал

/100090026247557/posts/pfbid0wbo22tMfvF5Gnn8kWgRvbAb4GHiLJuGVvnNGr9GytF7njrJMJNEy Facebook

Кафедра Культурології
April 21 ·

У нас дуже гарні новини. 😊❤️✨ Доцентка кафедри культурології Olga Demidko та наша магістрантка Nataliia Afanasieva взяли участь у Конкурсі наукових проєктів за напрямом "Наука та культура: збереження і популяризація історико-культурної спадщини", який проводив Київський університет імені Бориса Грінченка в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції "Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації". 😊🖼️👩‍💻 Їхні заявки були відібрані у II етап і після презентації учасниками конкурсу з різних університетів України переміг проєкт Ольги Демідко "Літопис театрального життя Маріуполя" - пересувна фотовиставка". 🎉👏 Щиро вітаємо з блискучою перемогою та бажаємо успішної реалізації проєкту!💐🤗#РодинаМДУ #Україна #Маріуполь #Київ #futurestartswithyou #mdu_cultural_studies #МДУ #нашістуденти #нашівикладачі #Перемога

See Translation

(1)

/100090026247557/posts/pfbid0wbo22tMfvF5Gnn8kWgRvbAb4GHiLJuGVvnNGr9GytF7njrJMJNEy Facebook

ь вийти за рамки повсякденності, змінити своє ст
дної України та наблизитися до театрального
зов'я. Водночас він сприятиме налагодженню
а складних питань минулого через дослід
ультурно-історичної спадщини міста-героя.

ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

Ольга Демідко

II місце
у Конкурсі наукових проєктів

ЗА НАПРЯМОМ
НАУКА ТА КУЛЬТУРА: ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗДОБУЛА

АВТОР: Лідія Король

"Гайд для амбасадорів України за кордоном «Видима сторона. Україна"

Нагорна Єва

ЖУРІ

Голова журі: Ольга Дудар, доцентка кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка історичних наук

Члени журі:

Олег Водяний, фахівець Комунального закладу Київської обласної ради «Київський обласний молодіжний центр», викладач кафедри публічного управління та адміністрування Факультету гуманітарно-природничої освіти і соціальних технологій Університету Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат історичних наук;

Ольга Демідко

II місце
у Конкурсі наукових проєктів

ЗА НАПРЯМОМ
НАУКА ТА КУЛЬТУРА: ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗДОБУЛА

АВТОР: Ірина Споденець

"Онлайн-школа управління культурною спадщиною"

ЗАВДАННЯ ПРОЕКТУ

+3

25

4 comments 2 shares

(2)